

Contacto:

Dra. Andrea Luquin Calvo
(andrea.luquin@
professor.universidadviu.com)

Dr. Matei Chihaia
(chihaia@uni-wuppertal.de)

Bergische Universität Wuppertal
Gausstr. 20
42119 Wuppertal
Aula: O.07.08
Aula virtual:
<https://uni-wuppertal.zoom.us/j/95849339954?pwd=c1NqRUVhbWRPM1FLcmo2NGR5K1hldz09>

Meeting-ID: 958 4933 9954
Passwort: 21tEUFMj



Jornadas internacionales

MEMORIAS Y AUTOBIOGRAFÍAS SOBRE EL EXILIO Y LA GUERRA: estrategias para la construcción de la identidad en escritoras del exilio español de 1939

27.06.-28.06.2024



PHILOSOPHIE / ROMANISTIK
FAKULTÄT FÜR GEISTES-UND
KULTURWISSENSCHAFTEN



BERGISCHE
UNIVERSITÄT
WUPPERTAL

Jueves 27.06.2024

10:00-10:15 Inauguración

10:15-11:45 Mesa 1. Documentos y géneros: conceptualizar las formas de escritura del yo

Josebe Martínez (Universidad del País Vasco (UPV/EHU)): *Exiliadas de la Guerra civil española. Reflexiones sobre su literatura desde el concepto género-exilio*

Raquel Fernández Menéndez (Universidad Alcalá): *Los diarios de las exiliadas: un reto para la teoría de los géneros literarios*

Jordi Escortell Crespo (Universidad Internacional de Valencia): *Los egodocumentos de las exiliadas republicanas españolas en México: revisión de materiales, sinergias y diferencia*

Moderan: Matei Chihai (Bergische Universität Wuppertal), Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia)

11:45-12:00 Pausa

12:00-13:30 Mesa 2. María Zambrano: autobiografía y construcción del yo

Myriam Vilches Ruiz (GEXEL-CEDID, Universitat Autònoma de Barcelona): *La evolución de la conciencia de María Zambrano en Delirio y destino*

Jorge Valle Álvarez (Universidad de Salamanca): *La construcción de un sujeto heterogéneo y plural en Delirio y destino (1952) de María Zambrano*

Rafael Pérez Baquero (Universidad de Murcia): *El desafío del testimonio: la identidad del narrador en la escritura autobiográfica de María Zambrano*

Moderadora: Fernando Larraz (Universidad de Alcalá- GEXEL)

13:30-15:00 Pausa

15:00-16:30 Mesa 3. Periodismo, memorias y escrituras del yo

Sofía Solustri (Universidad Nacional de La Plata – CONICET): *La escritura del yo exiliado en Margarita Xirgu: alocuciones, entrevistas y cartas en la prensa porteña (1936-1945)*

Federico Gerhardt (Universidad Nacional de La Plata – CONICET): *El exilio ante el espejo autobiográfico. A propósito de dos publicaciones de María Martínez Sierra en la prensa cultural de Buenos Aires*

Luis Pascual Cordero Sánchez (Universidad Internacional de La Rioja): *Los escritos en el exilio de Matilde de la Torre: entre proseguir la guerra y la memoria*

Moderadora: José Ramón López-García (Universidad de Barcelona- GEXEL)

16:30-16:45 Pausa

16:45-17:45 Mesa 4. Sujetos Políticos, Sujetos de memoria

Lucía Alonso Ramírez (Universidad Complutense de Madrid): *No nombrar la patria para nombrarse a una misma: el imaginario poético de Ana María Martínez Sagi en sus exilios*

Guadalupe Barrios Rivero (Humboldt Universität Berlin): *Construcción y puesta en juego de una imagen autoral In Place of Splendor (1939) de Constancia de la Mora y Maura*

Moderadora: Josebe Martínez (Universidad del País Vasco, UPV- EHU)

17:45-18:00 Pausa

18:00-19:00 Mesa 5. La segunda generación del exilio: identidad y memoria

Eugenia Helena Houvenaghel (Universidad de Utrecht): *Autocartografías: Espacio y construcción identitaria en intelectuales de la segunda generación de la diáspora española*

Carlota Gómez Herrera (Universitat de València): *Acontecimiento y palabra en los testimonios del exilio español: el caso de Isabelle Alonso*

Moderadora: Susana Pinilla Alba (Bergische Universität Wuppertal)

Viernes 28.06.2024

10:00-11:00 Mesa 6. Arte y formas del yo en el exilio

Beatriz Martínez López (Instituto de Historia, CSIC): *Arte, exilio e identidad: escritura de memorias en la obra de Mercedes Guillén*

Albert Ferrer García (Universitat de València - Universitat Oberta de Catalunya): *Desde esta luz de México: exilio y pintura de Soledad Martínez*

Moderadora: Silvia Nuñez Vivar (Bergische Universität Wuppertal)

11:00-11:15 Pausa

11:15-12:15 Mesa 7. Conciencias narrativas del yo

Anna Vives (University of Edinburgh): *Los diarios de Manuela Ballester Vilaseca en el exilio: en busca del yo*

Franziska Teubert (Humboldt Universität Berlin): *Luisa Camés, Clara Montes, Natalia Valle y los rostros de la ciudad (de México). Una poética de la escritura proletaria femenina en los límites del discurso literario y periodístico*

Moderan: Matei Chihai (Bergische Universität Wuppertal), Andrea Luquin Calvo (Universidad Internacional de Valencia)

12:15-12:30 Despedida